

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель

учебно-методического совета

факультета музыкального искусства



Ануфриева Н.И.

«20» апреля 2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ

Направление	53.04.03 «Искусство народного пения»
подготовки/специальности:	
Профиль	«Сольное народное пение»
подготовки/специальности:	
Квалификация (степень)	Магистр.
выпускника:	
Форма обучения:	Очная, заочная

1. Перечень компетенций и планируемые результаты обучения

Коды компетенции	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
УК-6	Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<p>УК-6.1. Определяет стимулы, мотивы и приоритеты собственной профессиональной деятельности и цели карьерного роста</p> <p>УК-6.2. Проводит рефлексию своей деятельности и разрабатывает способы ее совершенствования</p>	Знать: – основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;
			Уметь: — расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; — планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; – подвергать критическому анализу проделанную работу; – находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;
			Владеть: – навыками выявления стимулов для саморазвития; – навыками определения реалистических целей профессионального роста.
ПК-1	Способен вести сольную вокально-исполнительскую деятельность с различными составами профессиональных, учебных творческих коллективов	<p>ПК-1.1 Демонстрирует техническую оснащенность вокально-исполнительского аппарата;</p> <p>ПК-1.2 Владеет приемами звукоизвлечения, видами артикуляции, интонированием, фразировкой;</p> <p>ПК-1.3 Передает композиционные и стилистические особенности сочинения.</p>	Знание -основные виды сольной вокально-исполнительской деятельности.
			Умение -анализировать основные композиционные и стилистические особенности сочинения.
			Владеть -основными приемами звукоизвлечения, видами артикуляции, интонированием, фразировкой.

ПК-3	Способен применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования	ПК-3.1. Знает и применяет положения и методы психолого-педагогических наук при решении профессиональных задач. ПК-3.2. Анализирует проблемы и процессы в области музыкального образования	Знать -основные положения и методы психолого-педагогических наук; -теорию музыкальной педагогики и психологии музыкальной деятельности; -актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования.
			Уметь -использовать комплекс общепедагогических знаний в своей педагогической деятельности; -соотносить психолого-педагогические знания со своей музыкальной деятельностью.
			Владеть -навыком систематизации знаний по музыкальной педагогике для планирования своей работы.
ПК-4	Способен преподавать дисциплины (модули) в образовательных организациях высшего образования и профессиональных образовательных организациях	ПК-4.1 (ПС 01.004: ТФ Н/01.6) Проведение учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП ПК-4.2 (ПС 01.004: ТФ Н/01.6) Организация самостоятельной работы обучающихся по программам бакалавриата и ДПП ПК-4.3 (ПС 01.004: ТФ Н/01.6) Контроль и оценка освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и ДПП	Знать -методику педагогической деятельности.
			Уметь -планировать педагогическую деятельность в учебных заведениях высшего и среднего профессионального образования.
			Владеть -комплексом педагогических умений и знаний для осуществления учебного процесса по специальным дисциплинам в учебных заведениях различного уровня.

Таблица 2

1. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

- для очного отделения

Таблица 3

Компетенции		Наименование части компетенции, формируемой дисциплиной	Индикаторы достижения части компетенции (наименование), соотношенные с дисциплинами (дисциплиной) – результаты изучения дисциплины	Раздел дисциплины	семестр/неделя		Вид аттестации (текущая, промежуточная)/средство оценивания достижения компетенции	Средство оценивания достижения компетенции	Показатели оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
Код	Наименование									
ПК-1	Способен вести сольную вокально-исполнительскую деятельность с различными составами профессиональных, учебных творческих коллективов	Способен вести сольную вокально-исполнительскую деятельность с различными составами профессиональных, учебных творческих коллективов	Знать основные виды сольной вокально-исполнительской деятельности. Уметь анализировать основные композиционные и стилистические особенности сочинения. Владеть основными приемами звукоизвлечения, видами артикуляции, интонированием, фразировкой.	Работа над правильными певческими навыками. Выработка навыков высокой певческой позиции	I	1-4	Проверка СРС на каждом занятии	Выполнение заданий по индивидуальному плану занятий Освоение знаний, умений, навыков сольной вокально-исполнительской деятельности	Способен исполнить произведения разного жанра и стиля	см.таблицу 8
						5-9	рубежный контроль			
						10-15	Проверка СРС на каждом занятии			
						16-17	Экзамен			
				Работа над единым формированием певческого звука на всём диапазоне голоса. Работа над укреплением и развитием вокально – технических и художественно - исполнительских навыков.	II	1-4	Проверка СРС на каждом занятии	Выполнение заданий по индивидуальному плану занятий Освоение знаний, умений, навыков сольной вокально-исполнительской деятельности		см.таблицу 8
						5-9	рубежный контроль			
						10-15	Проверка СРС на каждом занятии			
						16-17	Экзамен			

УК-6		Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	<p>Знать – основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;</p> <p>Уметь – находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития.</p> <p>Владеть – навыками определения реалистических целей профессионального роста.</p>	<p>Укрепление резонаторных свойств голоса.</p> <p>Усиление ощущений резонансного пения.</p>	III	1-4	Проверка СРС на каждом занятии	<p>Выполнение заданий по индивидуальному плану занятий</p> <p>Освоение знаний, умений, навыков сольной вокально-исполнительской деятельности</p>		
						5-9	рубежный контроль			
						10-15	Проверка СРС на каждом занятии			
						16-17	Экзамен			
				<p>Развитие подвижности и пластичности голосового аппарата – выработка навыков разного типа артикулирования.</p> <p>Освоение приёмов филировки звука от forte к piano и наоборот.</p> <p>Оттачивание исполнительской культуры на основе развития певческого и артистического мастерства, вокально-образного и ассоциативного мышления, художественного вкуса, чувства стиля и формы исполняемых произведений</p>	IV	1-4	Проверка СРС на каждом занятии	<p>Выполнение заданий по индивидуальному плану занятий</p> <p>Освоение знаний, умений, навыков сольной вокально-исполнительской деятельности</p>		
						5-9	рубежный контроль			
						10-15	Проверка СРС на каждом занятии			
						16-17	Экзамен			

Критерии оценивания для проведения рубежного контроля (ДО), входного контроля (ЗО) и промежуточной аттестации.

УК-6 (1) знания основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;	
Отличные знания основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда	5
Хорошие знания основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда	4
Удовлетворительные знания основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда	3
Неудовлетворительные знания основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда	2
УК - 6 (2) умения находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;	
Отличные умения находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития	5
Хорошие умения находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития	4
Удовлетворительные умения находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития	3
Неудовлетворительные умения находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития	2
УК - 6 (3) владение навыками определения реалистических целей профессионального роста.	
Отличное владение навыками определения реалистических целей профессионального роста	5
Хорошие владение навыками определения реалистических целей профессионального роста	4
Удовлетворительное владения навыками определения реалистических целей профессионального роста	3
Неудовлетворительное владения навыками определения реалистических целей профессионального роста	2
ПК-1 (4) знание основных видов сольной вокально-исполнительской деятельности;	
Отличные знания основных видов сольной вокально-исполнительской деятельности	5
Хорошие знания основных видов сольной вокально-исполнительской деятельности	4
Удовлетворительные знания основных видов сольной вокально-исполнительской деятельности	3
Неудовлетворительные знания основных видов сольной вокально-исполнительской деятельности	2
ПК-1 (5) умение анализировать основные композиционные и стилистические особенности сочинения;	

Отличные умения анализировать основные композиционные и стилистические особенности сочинения	5
Хорошие умения анализировать основные композиционные и стилистические особенности сочинения	4
Удовлетворительные умения анализировать основные композиционные и стилистические особенности сочинения	3
Неудовлетворительные умения анализировать основные композиционные и стилистические особенности сочинения	2
ПК-1 (6) владение основными приемами звукоизвлечения, видами артикуляции, интонированием, фразировкой.	
Отличное владение основными приемами звукоизвлечения, видами артикуляции, интонированием, фразировкой	5
Хорошее владение основными приемами звукоизвлечения, видами артикуляции, интонированием, фразировкой	4
Удовлетворительное владение основными приемами звукоизвлечения, видами артикуляции, интонированием, фразировкой	3
Неудовлетворительное владение основными приемами звукоизвлечения, видами артикуляции, интонированием, фразировкой	2

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

2.1 Задания для проведения промежуточной аттестации

Для очной форм обучения

Семестр I

Сольное исполнение 3 х. произведений разных жанров и стилей народно – певческого репертуара под аккомпанемент и без него

Семестр II

Сольное исполнение 3 х. произведений разных жанров и стилей народно – певческого репертуара под аккомпанемент и без него

Семестр III

Сольное исполнение 3 х. произведений разных жанров и стилей народно – певческого репертуара под аккомпанемент и без него

Семестр IV

Сольное исполнение 3 х. произведений разных жанров и стилей народно – певческого репертуара под аккомпанемент и без него

2.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

2.2.1 Оценивание ответов на вопросы текущего контроля

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полный, грамотный ответ на вопрос. 2. Последовательность, логика изложения материала.	В отборе материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен полный ответ на поставленный вопрос.
Хорошо		Найден правильный алгоритм ответа на поставленный вопрос, однако ответ недостаточно полный.
Удовлетворительно		Ответ на вопрос раскрыт частично, но отсутствует логика в изложении материала.
Неудовлетворительно		Ответ на вопрос не подготовлен.

2.2.2 Оценивание ответов на вопросы теста

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Правильный ответ на	Получены правильные ответы на все поставленные вопросы.

Хорошо	вопрос.	Только на один вопрос получен неправильный ответ
Удовлетворительно		На два-три вопроса получен неправильный ответ
Неудовлетворительно		На все вопросы получен неправильный ответ.

2.2.3 Оценивание участия в семинаре-дискуссии

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полный, грамотный ответ на поставленный вопрос. 2. Последовательность, логика изложения материала. 3. Умение слушать позицию партнера. 4. Умение давать аргументированный ответ. 5. Ориентируется в системе законодательства и нормативных правовых актов	Получен полный ответ на поставленный вопрос; четко прослеживается логика и последовательность в изложении материала; студент демонстрирует умение слушать позицию партнера, умение давать аргументированный ответ; свободно ориентируется в системе законодательства и нормативных правовых актов; отлично знает принципы функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры
Хорошо	6. Понимает принципы функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры	Получен недостаточно полный ответ на поставленный вопрос (85%); четко прослеживается логика и последовательность в изложении материала; студент демонстрирует умения слушать позицию партнера, умения давать аргументированный ответ, однако допускает незначительные ошибки в области законодательства и нормативных правовых актов; принципах функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры
Удовлетворительно		Ответ на вопрос раскрыт частично, отсутствует логика в изложении материала. студент дает недостаточно аргументированный ответ, допускает ошибки в области законодательства и нормативных правовых актов; принципах функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры
Неудовлетворительно		Ответ на вопрос не подготовлен. Студент отказывается принимать участие в дискуссии.

2.2.4. Оценивание участия в семинаре-дискуссии

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
------------------	------------	----------

Отлично	6. Полный, грамотный ответ на поставленный вопрос. 7. Последовательность, логика изложения материала. 8. Умение слушать позицию партнера. 9. Умение давать аргументированный ответ. 10. Ориентируется в системе законодательства и нормативных правовых актов	Получен полный ответ на поставленный вопрос; четко прослеживается логика и последовательность в изложении материала; студент демонстрирует умение слушать позицию партнера, умение давать аргументированный ответ; свободно ориентируется в системе законодательства и нормативных правовых актов; отлично знает принципы функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры
Хорошо	6. Понимает принципы функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры	Получен недостаточно полный ответ на поставленный вопрос (85%); четко прослеживается логика и последовательность в изложении материала; студент демонстрирует умения слушать позицию партнера, умения давать аргументированный ответ, однако допускает незначительные ошибки в области законодательства и нормативных правовых актов; принципах функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры
Удовлетворительно		Ответ на вопрос раскрыт частично, отсутствует логика в изложении материала. студент дает недостаточно аргументированный ответ, допускает ошибки в области законодательства и нормативных правовых актов; принципах функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры
Неудовлетворительно		Ответ на вопрос не подготовлен. Студент отказывается принимать участие в дискуссии.

2.1.1. Оценивание ответа на дифференцированном зачете

Оценка по дисциплине	Показатели	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«зачтено (отлично)»	1. Полнота изложения теоретического материала. 2. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий). 3. Самостоятельность ответа. 4. Культура речи.	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.

		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
«зачтено (хорошо)»		Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и
Оценка по дисциплине	Показатели	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».
«зачтено (удовлетворительно)»		Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».
«неудовлетворительно»/ не зачтено		Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

Составитель:

Засимова Е.О., заслуженный деятель искусств РФ, профессор.